

PLAN PRACY KOŁA FILMOWEGO

Koło filmowe utworzone zostało z myślą o wychowankach Bursy Szkolnej w Stargardzie Szczecińskim. Zawiera propozycje spotkań, w czasie których najpierw oglądane są filmy, a następnie prowadzone dyskusje na tematy w nich poruszane.

Naszym celem nadrzędnym jest zachęcenie młodzieży do odczuwania radości i satysfakcji z odbioru sztuki- jaką jest film.

CELE GŁÓWNE:

1. Przedstawienie uczestnikom odpowiednio dobranych tematycznie dzieł filmowych.
2. Promowanie umiejętności kulturalnego spędzania czasu wolnego.

CELE POŚREDNIE:

- rozwój emocjonalny, moralny i społeczny wychowanków,
- rozwój wrażliwości i wyobraźni,
- dostarczenie przeżyć estetycznych,
- popularyzacja sztuki filmowej i umożliwienie młodzieży regularnego zapoznawania się z nowościami kinowymi,
- pomoc w dokonywaniu właściwych wyborów spośród repertuaru filmowego,
- kształcenie umiejętności interpretacji dzieła filmowego,
- propagowanie kultury słowa i umiejętność poprawnego wypowiedzania się w czasie dyskusji,
- kształtowanie właściwego zachowania się podczas projekcji filmowych,

FORMY PRACY: zespołowa, indywidualna.

MIEJSCE PRACY: Bursa Szkolna (świetlica, uczelnia), Kino SCK Stargard Szczeciński, szczecińskie kina.

METODY: udział w projekcji filmów, obserwacja, dyskusja.

TEMATYKA:

- sytuacje trudne, stresujące, a nawet dysfunkcyjne, z jakimi młodzież styka się w rzeczywistości: w życiu rodzinnych, szkolnym, grupach rówieśniczych, w mediach,
- różne gatunki filmowe,
- ikony kina i skutki sławy.

TERMIN: Zgodnie z harmonogramem kin, w zależności od potrzeb wychowanków i możliwości placówki.

EWALUACJA: listy obecności, obserwacja, rozmowy.

Opracowały:

Agnieszka Ditrych
Renata Kamińska